

ATHENS JEWELRY WEEK 26-31 ΜΑΪΟΥ 2020

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ:
Ανοιχτή Πρόσκληση σε Συμμετοχή



**Η ομάδα Anticlastics σας προσκαλεί να συμμετάσχετε
στην Πέμπτη έκδοση της διοργάνωσης:**

ATHENS JEWELRY WEEK

**Είστε δημιουργός που δραστηριοποιείται στο
χώρο του Σύγχρονου Κοσμήματος;**

**Είναι το κόσμημα για σας πηγή έμπνευσης,
αφορμή κι αιτία δημιουργικής έκφρασης, το
πάθος σας;**

Θέλετε να το προωθήσετε ως μορφή τέχνης;

**Να εκπαιδεύσετε το κοινό παρουσιάζοντας τη
μοναδική σας άποψη;**

**Τότε ίσως είναι η κατάλληλη στιγμή ν' αφήσετε
το εργαστήριό σας και για μια εβδομάδα να
ενώσουμε τις δυνάμεις μας σε αυτή τη δράση.**

Η ATHENS JEWELRY WEEK έχει σαν στόχο, μέσα από τη συλλογική δράση, να αναδείξει και να προβάλλει το Σύγχρονο Κόσμημα, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο Εξωτερικό, ενισχύοντας την ενημέρωση και την ανταλλαγή απόψεων, ενώ παράλληλα προσδοκά να εδραιώσει έναν διάλογο μεταξύ εθνικών και διεθνών σχεδιαστών/κατασκευαστών ή οντοτήτων που δραστηριοποιούνται στον χώρο του Σύγχρονου Κοσμήματος.

Ειδικότερα, αποσκοπεί:

- Στην ενημέρωση και την εξοικείωση του κοινού με θέματα που σχετίζονται με το Σύγχρονο Κόσμημα, ως μορφή τέχνης και ως μέσο δημιουργικής έκφρασης.
- Στην υποστήριξη των μεμονωμένων δημιουργών αλλά και των δημιουργικών ομάδων του χώρου.
- Στην συγκέντρωση και συνεργασία όλων των ενδιαφερόμενων μερών (καλλιτεχνών, γκαλερί, συλλεκτών, μουσείων και άλλων ιδρυμάτων που προωθούν τις τέχνες και τον πολιτισμό κ.λ.π.) μέσω της επικοινωνίας και της δικτύωσης.

Με τη ευκαιρία της πέμπτης έκδοσής της, η διοργάνωση στρέφει το βλέμμα σε ένα θέμα που θεωρεί φλέγον: **Τις μειονότητες και τις ευπαθείς ομάδες ανεξαρτήτως θρησκείας, εθνικότητας, φύλου ή ηλικίας, που χρειάζονται στήριξη, όχι μόνο για να αντιμετωπίσουν κάθε είδος βίας που στρέφεται προς αυτές, αλλά και για να θεραπεύσουν τα τραύματά τους, να διεκδικήσουν τα αναφαίρετα δικαιώματά τους, και να προχωρήσουν σε δημιουργική αναδιαμόρφωση της ζωής τους.**

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ: Δεν είναι προαπαιτούμενο να ασχοληθεί κανείς με το παραπάνω θέμα για να υποβάλλει αίτηση στην AJW. Παρ' όλα αυτά, η διοργάνωση θα καλωσορίσει τους συμμετέχοντες που θα αποφασίσουν να ανταποκριθούν στο σχετικό κάλεσμα. Γιατί πιστεύουμε πως η λήψη θέσης και δράσης, είναι απαραίτητη για να συμβάλλουμε ο καθένας όπως μπορεί, στη διαμόρφωση της ανθρωπιστικής ταυτότητας που μας ζητιέται να αποκτήσουμε, για να εξελιχθούμε σαν είδος.

Την ATHENS JEWELRY WEEK διοργανώνει η ομάδα ANTICLASTICS:
η Ερατώ Κουλουμπή και η Νίκη Στυλιανού.
Η ομάδα ANTICLASTICS είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

Η ATHENS JEWELRY WEEK 2020, θα λάβει χώρα μεταξύ 26 και 31 Μαΐου. Η κεντρική έκθεση ART + JEWELRY: INTERSECTING SPACES θα φιλοξενηθεί για μια ακόμη χρονιά από το Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, στις 28,29,30 και 31 Μαΐου. Ενώ οι δορυφορικές εκθέσεις θα πραγματοποιηθούν σε διάφορους χώρους στο κέντρο της Αθήνας.



- **ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ:**

Η διοργάνωση ATHENS JEWELRY WEEK 2020 απευθύνεται σε ανεξάρτητους σχεδιαστές/κατασκευαστές, συνεργαζόμενες ομάδες, σχολές κοσμήματος και γκαλερί απ' όλο τον κόσμο, που θεωρούν το κόσμημα μορφή τέχνης και μέσα από την προσωπική δουλειά και τη δράση τους προσπαθούν να διεκδικούν τα όρια και να εμπλουτίσουν το πεδίο του Σύγχρονου Καλλιτεχνικού Κοσμήματος. Είναι, δε, ανοιχτή σε προτάσεις για ατομικές εκθέσεις, ομαδικές εκθέσεις, εξωτερικές δράσεις, performances, workshops, ομιλίες κτλ. Δεν υπάρχουν περιορισμοί σε ότι αφορά το υλικό, το μέγεθος ή το εννοιολογικό υπόβαθρο των προτάσεων που θα κατατεθούν, ωστόσο, εταιρείες/brands δεν είναι δυνατό να λάβουν μέρος στη διοργάνωση.

Καθώς ο στόχος της διοργάνωσης είναι να παρουσιάσει στο ευρύτερο κοινό τις ιδιαιτερότητες, την ποικιλομορφία και την καλλιτεχνική διάσταση του Σύγχρονου Κοσμήματος, ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί σε προτάσεις που υπογραμμίζουν τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργικότητας στον συγκεκριμένο χώρο, ενώ επικεντρώνονται στην ιδεολογία και την αισθητική που φέρνει σήμερα ο τομέας.

Οι καλλιτέχνες, οι ομάδες, οι γκαλερί και οι σχολές που αποφασίζουν να υποβάλουν αίτηση πρέπει να είναι έτοιμοι να φέρουν την δουλειά τους προσωπικά και να συμμετάσχουν μαζί μας στα εγκαίνια.

Επίσης, για να αξιολογηθούν οι αιτήσεις που θα υποβάλλονται, θα πρέπει οι αιτούντες να έχουν ΑΦΜ, να είναι καταχωρημένοι ως αυτοαπασχολούμενοι εργαζόμενοι στο Κοινωνικό Σύστημα Ασφάλισης ή να είναι μέλη/μέρη εταιρείας για φορολογικούς σκοπούς.

**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ: ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ATHENS JEWELRY WEEK 2020 ΜΕ ΤΙΤΛΟ
ART + JEWELRY: INTERSECTING SPACES. ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ.**

Όσοι ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος στη διοργάνωση παρακαλούμε να επισκεφθούν την ιστοσελίδα και να συμπληρώσουν την αίτηση ακολουθώντας τις οδηγίες.

<http://athensjewelryweek.com/ajw-2020-application-form-for-individual-artist/>

Το ζητούμενο υλικό αφορά μια μόνο συλλογή.

Ειδικότερα παρακαλούμε να σταλούν (μέσω της φόρμας αίτησης που αναφέρεται παραπάνω):

-Ονοματεπώνυμο, Διεύθυνση, Τηλέφωνο, E-mail, Web/Blog, Τόπος και Ημερομηνία Γέννησης Καλλιτέχνη

-CV

-5 αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες τελικών κομματιών/έργων που ο καλλιτέχνης επιθυμεί να εκθέσει. Κάθε φωτογραφία πρέπει να απεικονίζει ένα μόνο κομμάτι φωτογραφημένο **σε λευκό φόντο**. Διαστάσεις: 10x15cm.

Minimum ανάλυση: 300 dpi. Τύπος αρχείου: JPG, JPEG. Σε κάθε φωτογραφία πρέπει να δοθεί τίτλος σύμφωνα με το παρακάτω παράδειγμα:

Όνομα Καλλιτέχνη_Περιγραφή_Τίτλος.jpg

(JohnSmith_Brooch_UnderTheSkin.jpg)

-Περιγραφή των υλικών που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία των έργων που απεικονίζονται στις παραπάνω φωτογραφίες

-Σύντομη Δήλωση του Καλλιτέχνη (μέχρι 120 λέξεις) που να παρουσιάζει το εννοιολογικό υπόβαθρο της συλλογής, τις πηγές έμπνευσης του Καλλιτέχνη, τις τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιεί κτλ.

Όλες οι πληροφορίες που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι αληθινές, ανέκδοτες και πρόσφατες. (Η συλλογή θα πρέπει να είναι δημιούργημα των τελευταίων δύο χρόνων και να μην έχει εκτεθεί προηγουμένως στην Ελλάδα).

Οι αιτήσεις συμμετοχής θα πρέπει να σταλούν μέχρι τις 13 Δεκεμβρίου 2019.

Αιτήσεις που θα σταλούν μετά την καθορισμένη ημερομηνία δεν θα γίνουν δεκτές.

- **ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Η διαδικασία κατάθεσης της αίτησης συμμετοχής έχει κόστος **35 ευρώ**. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμπεριέχονται στην ηλεκτρονική φόρμα αίτησης για να ανακατευθυνθείτε στο PayPal.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Για να επιβεβαιώσετε τη συμμετοχή σας στην AJW 2020 σε περίπτωση επιλογής, θα πρέπει να καταβληθεί στην ομάδα ANTICLASTICS, το ποσό των **600 ευρώ + ΦΠΑ 24%** (από τον φόρο εξαιρούνται μόνο οι κάτοικοι της ΕΕ που έχουν αριθμό φορολογικού μητρώου, ικανό για χρήση σε διακοινοτικές συναλλαγές. Παρακαλώ χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα επιβεβαίωσης του αριθμού ΦΠΑ – VIES – χρησιμοποιώντας τον ακόλουθο σύνδεσμο https://europa.eu/youreurope/business/taxation/vat/check-vat-number-vies/index_el.htm).

Οι συμμετέχοντες πρέπει να καταβάλουν τα αντίστοιχα τέλη μέχρι τις 14 Φεβρουαρίου 2020 για να επιβεβαιώσουν τη συμμετοχή τους. Η απώλεια της προθεσμίας θα έχει ως αποτέλεσμα την ακύρωση της αίτησής τους.

Στοιχεία Τράπεζας:

**ANTICLASTICS - ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

**Παράρτημα Μητροπόλεως, Μητροπόλεως 53, 10556 Αθήνα, Ελλάδα
IBAN: GR17 0171 7430 0067 4314 2855 768
Swift/BIC: PIRBGRAA**

- **ΕΠΙΛΟΓΗ / ΚΡΙΤΗΡΙΑ :**

Οι συμμετέχοντες θα επιλεγούν από Επιτροπή σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια:

- 1) Εννοιολογική προσέγγιση, ερευνητική διαδικασία, συνέπεια τελικού έργου
- 2) Πρωτοτυπία σχεδιασμού, τελικής σύνθεσης, καθώς και υλικών που χρησιμοποιήθηκαν
- 3) Δεξιότητες ή/και τεχνική καινοτομία.

Τα ονόματα των Ανεξάρτητων Καλλιτεχνών που θα επιλεγούν να λάβουν μέρος στη διοργάνωση ATHENS JEWELRY WEEK 2020 θα ανακοινωθούν επίσημα με email στις 20 Ιανουαρίου.

- **ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΟ 2020**

Anticlastics - Ερατώ Κουλουμπή, Νίκη Στυλιανού.

Δέσποινα Γερουλάνου - Member of the Benaki Museum Board of Trustees and Director of the Museum's Shop.

Charon Kransen - Charon Kransen Arts, NY.

Cristoph Zellweger - Artist/Designer / Head of XS Jewellery HLSU / Prof of Art & Design SHU

Jorge Manilla - Artist / Professor / Head of Metal and Art Jewelry Department, Oslo National Academy of Arts.

Lucia Massei - Jewelry Artist / Director of Alchimia Contemporary Jewellery School, Florence.

Sofia Bjorkman - Jewelry Artist / Gallery Platina, Stockholm.

- **ΒΡΑΒΕΙΑ**

Η διοργάνωση AJW προσπαθώντας να υποστηρίξει και να ενθαρρύνει ταλαντούχους δημιουργούς του πεδίου του σύγχρονου κοσμήματος, έχει θεσπίσει τις ακόλουθες δράσεις και συνεργασίες.

Βραβείο AJW – Οι Anticlastics βραβεύουν έναν από τους ανεξάρτητους καλλιτέχνες/συμμετέχοντες της κεντρικής έκθεσης *Τέχνη + Κόσμημα* : *Τεμνόμενοι Χώροι* με το βραβείο της AJW. Ο νικητής καλείται να συμμετάσχει δωρεάν στην ακόλουθη έκδοση της AJW, ενώ ταυτόχρονα του προσφέρονται δωρεάν και για ένα χρόνο υπηρεσίες προώθησης μέσα από όλα τα κανάλια επικοινωνίας της διοργάνωσης.

Βραβείο Κοινού AJW – Η ομάδα Anticlastics καλεί το κοινό να ψηφίσει τον καλλιτέχνη της προτίμησης του. Ο νικητής καλείται να συμμετάσχει δωρεάν στην ακόλουθη έκδοση του AJW.

Βραβείο ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΥΛΗ, ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ – Οι «Αναζητήσεις στην ύλη» είναι ένας κύκλος εκθέσεων, που θεσπίστηκε για να αναδείξει μοναδικά έργα εφαρμοσμένων τεχνών και design, εξαιρετικής αισθητικής, άρτιας τεχνικής και ιδιαίτερης καλλιτεχνικής έμπνευσης. Το βραβείο απονέμεται στον καλλιτέχνη που ανταποκρίνεται περισσότερο στις παραπάνω προδιαγραφές, για να εκθέσει τα έργα του στο Πωλητήριο του Μουσείου Μπενάκη.

Βραβείο ALCHIMIA – Το βραβείο αυτό, το οποίο αντιστοιχεί σε ένα ταχύρυθμο σεμινάριο διάρκειας δύο εβδομάδων στην σχολή κοσμήματος Alchimia στη Φλωρεντία, δίνεται σε έναν από τους πολλά υποσχόμενους καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην κεντρική έκθεση *Τέχνη + Κόσμημα* : *Τεμνόμενοι Χώροι*.

Βραβείο AUTOR – Η διοργάνωση AUTOR με έδρα το Βουκουρέστι της Ρουμανίας, δίνει σε έναν από τους ανεξάρτητους καλλιτέχνες/συμμετέχοντες της AJW την ευκαιρία να συμμετάσχει δωρεάν στην ακόλουθη έκδοση του AUTOR fair, και θα του προσφέρει υπηρεσίες προώθησης μέσα από την digital media πλατφόρμα AUTOR.

Βραβείο JOYA – Η ετήσια διοργάνωση JOYA Barcelona της Ισπανίας, δίνει σε έναν από τους ανεξάρτητους καλλιτέχνες/συμμετέχοντες της AJW την ευκαιρία να συμμετάσχει δωρεάν στην ακόλουθη έκδοση της JOYA Barcelona Art Jewellery and Objects.

Βραβείο KRAMA – Η σχολή κοσμήματος KRAMA με έδρα την Αθήνα, δίνει την ευκαιρία σε έναν πρωτοεμφανιζόμενο καλλιτέχνη να παρακολουθήσει ένα σεμινάριο δωρεάν στο χώρο της.

Βραβείο PLATINA – Η γκαλερί κοσμήματος PLATINA με έδρα την Στοκχόλμη, δίνει την ευκαιρία σε έναν καλλιτέχνη να παρουσιάσει σε ατομική έκθεση στο χώρο της, την δουλειά του.

- **ΕΙΔΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**

FaceArt. Η ομάδα Anticlastics, με χαρά ανακοινώνει το ξεκίνημα μιας νέας συνεργασίας με την FaceArt (<https://www.faceartnet.com/>), μιας online πλατφόρμας που στόχο έχει την προώθηση έργων τέχνης, εστιάζοντας ειδικά στο εικαστικό κόσμημα.

“Η FaceArt θεωρεί όλες τις μορφές τέχνης ξεχωριστές με τον δικό τους τρόπο και γι’ αυτό αποφάσισε να τις τοποθετήσει όλες μαζί σε μία πλατφόρμα. Το εικαστικό κόσμημα αξίζει μεγαλύτερη προσοχή και μία θέση στην αγορά τέχνης, πλάι στις visual arts όπως η ζωγραφική ή η γλυπτική.”

Λόγω της συνεργασίας αυτής, οι καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν στην ATHENS JEWELRY WEEK 2020, θα έχουν την ευκαιρία να γίνουν μέλη της πλατφόρμας απολαμβάνοντας την ακόλουθη προσφορά:

Ανεξάρτητοι Καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην κεντρική έκθεση Art + Jewelry: Intersecting Spaces (3 μήνες δωρεάν + 30% έκπτωση στην ετήσια συνδρομή)
Όλοι οι υπόλοιποι (2 μήνες Δωρεάν + 20% έκπτωση στην ετήσια συνδρομή).

- **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ:**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138, 1^{ος} όροφος.

- **ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ:**

Οι Ανεξάρτητοι Καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν στην Κεντρική Έκθεση, θα πρέπει να παρουσιαστούν στο ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 και να υποβάλουν την δουλειά τους προσωπικά, τη Δευτέρα 25 Μαΐου, 11 π.μ. - 2 μ.μ. ή την Τρίτη 26 Μαΐου, 11 π.μ. - 2 μ.μ. Μπορούν δε, να συλλέξουν τα κοσμήματά τους, την Κυριακή 31 Μαΐου μετά το κλείσιμο της Τελετής Βράβευσης (ή την Δευτέρα 1^η Ιουνίου στις 11 π.μ. σε περίπτωση που είναι απαραίτητο).

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ: ΔΕΝ ΘΑ ΕΚΤΕΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΛΛΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ, ΠΕΡΑΝ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΥΠΟΒΛΗΘΕΙ.

(ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ, ΟΙ ANTICLASTICS ΔΕΝ ΦΕΡΟΥΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Ή ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ)

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΩΝ ΤΗΣ ΑΙΩ:

Την ATHENS JEWELRY WEEK 2020 διοργανώνει η ομάδα ANTICLASTICS.

Η ANTICLASTICS είναι υπεύθυνη για την επιμέλεια, τον συντονισμό και την επικοινωνία ολόκληρης της διοργάνωσης. Ειδικότερα είναι υπεύθυνη για:

- Την εξασφάλιση της ομαλής συνεργασίας μεταξύ των εμπλεκόμενων ιδιωτικών φορέων εφ' όσον χρειαστεί.
- Την επικοινωνία/διαφήμιση της εκδήλωσης μέσω έντυπων μέσων (περιοδικά, εφημερίδες), ραδιοφώνου, κοινωνικών μέσων δικτύωσης, δελτίων τύπου καθώς και ιδιωτικών ξεναγήσεων δημοσιογράφων.
- Την παραγωγή καταλόγου που θα παρουσιάζει όλες τις συμμετοχές, καθώς και την εκτύπωση χάρτη που θα απεικονίζει όλα τα σημεία στα οποία θα λάβουν χώρα οι επί μέρους εκδηλώσεις.

Ταυτόχρονα η ANTICLASTICS θα είναι υπεύθυνη για την οργάνωση, την επιμέλεια και τη προώθηση της κεντρικής ομαδικής έκθεσης ART + JEWELRY: INTERSECTING SPACES, που θα γίνει στα πλαίσια της ATHENS JEWELRY WEEK 2020, δίνοντας την ευκαιρία στους ανεξάρτητους καλλιτέχνες, να δείξουν τη δουλειά τους στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς 138.

Σε ότι αφορά τις λοιπές εκδηλώσεις που συμπεριλαμβάνονται στο πρόγραμμα της ATHENS JEWELRY WEEK 2020 (π.χ. εξωτερικές εκθέσεις, σεμινάρια, διαλέξεις, performances κτλ.), αμέσως μετά την επιλογή των προτάσεων που θα υποβληθούν, η ANTICLASTICS θα είναι σε θέση να καθοδηγήσει ή και να βοηθήσει τους συμμετέχοντες με την επιλογή των χώρων.

Σημείωση: Η οργάνωση των εκθέσεων της AJW που πλαισιώνουν την κεντρική έκθεση Art + Jewelry: Intersecting Spaces (στήσιμο, εγκαίνια, αποξήλωση, ασφάλεια έργων, κόστος χώρου) είναι αποκλειστική ευθύνη των συμμετεχόντων.

ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ:

Οι ακόλουθοι όροι και προϋποθέσεις ισχύουν για όλους τους εκθέτες που συμμετέχουν στην ATHENS JEWELRY WEEK (εντός και εκτός Μουσείου Μπενάκη).

Η οργάνωση διατηρεί το δικαίωμα να αναθεωρήσει τους παρόντες όρους και προϋποθέσεις χωρίς προειδοποίηση.

• ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Όλοι οι εκθέτες πρέπει να παραδώσουν ένα πλήρες πακέτο αίτησης πριν το πέρας της αναφερόμενης προθεσμίας. Όλες οι πληροφορίες που θα υποβληθούν πρέπει να είναι αληθείς και ενημερωμένες. Μόνο οι πλήρεις αιτήσεις θα εξεταστούν. Η ομάδα διοργάνωσης έχει το δικαίωμα να αποδεχθεί ή να απορρίψει οποιαδήποτε αίτηση. Οι αποφάσεις είναι οριστικές. Οι αιτούντες δέχονται ότι σε περίπτωση που η αίτησή τους γίνει αποδεκτή, η παρούσα σύμβαση είναι έγκυρη και τα δύο μέρη συμφωνούν με αυτήν. Όλες οι πληρωμές του τέλους συμμετοχής πρέπει να γίνουν την καθορισμένη ημερομηνία.

Η AJW διατηρεί το δικαίωμα να διορθώσει ή να αφαιρέσει οποιοδήποτε υλικό ή προϊόν θεωρεί ότι δεν είναι κατάλληλο για τους σκοπούς και τις συνθήκες της έκθεσης.

Η AJW δεν θα είναι υπεύθυνη για τα έξοδα μεταφοράς, αποστολής και ασφάλισης των εκθεμάτων.

Η AJW και το ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138, θα παρέχουν ασφάλεια στον εκθεσιακό χώρο εντός του Μουσείου (παρ' όλα αυτά δεν είναι υπεύθυνοι για την παροχή ασφάλειας σε κανέναν απ τους υπόλοιπους/δορυφορικούς χώρους). Ωστόσο, είναι αποκλειστική ευθύνη των εκθετών να αναλάβουν τον κίνδυνο απώλειας ή ζημίας. Συνιστούμε στους συμμετέχοντες να ασφαλίζουν τα κοσμήματά τους για τυχόν κλοπή, απώλεια ή ζημιά που θα μπορούσε να προκύψει κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, συμπεριλαμβανομένης οποιασδήποτε μεταφοράς ή αποθήκευσης.

- **ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ**

Η AJW επιτρέπει στους καλλιτέχνες να πωλούν ή να λαμβάνουν ειδικές παραγγελίες ή αναθέσεις κατά τη διάρκεια της έκθεσης, χωρίς την παρέμβαση της διοργάνωσης. Η διοργάνωση δεν διαχειρίζεται πωλήσεις ή παραγγελίες/αναθέσεις μεταξύ των καλλιτεχνών και των δυνητικών πελατών. Η χρήση των τιμολογίων σε κάθε περίπτωση πώλησης είναι υποχρεωτική και θα πρέπει να τηρείται ανάλογα με τους ισχύοντες κανονισμούς. Είναι καθήκον των καλλιτεχνών και των εκθετών να συμμορφωθούν με τους κανονισμούς αυτούς σε περίπτωση πώλησης/συναλλαγής, κατά την διάρκεια του φεστιβάλ. Η AJW δεν έχει καμία αξίωση ή φορολογική υποχρέωση, ως εκ τούτου, δεν έχει τερματικό πιστωτικής/χρεωστικής κάρτας για τον σκοπό αυτό.

- **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/VIDEO:**

Οι συμμετέχοντες συμφωνούν με την διοργάνωση στη χρήση του φωτογραφικού και/ή βιντεοσκοπημένου καλλιτεχνικού υλικού που παρέχεται από τους καλλιτέχνες καθώς και οποιουδήποτε οπτικού υλικού που θα παραχθεί κατά τη διάρκεια της έκθεσης, για διαφημιστικούς σκοπούς σε διάφορα μέσα ενημέρωσης, όπως το διαδίκτυο, κατάλογοι, αφίσες, περιοδικά, ταινίες μικρού μήκους κλπ..

- **ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ:**

Η κριτική επιτροπή έχει το δικαίωμα να ακυρώσει οποιαδήποτε συμμετοχή σε περίπτωση που κρίνει ως ψευδείς τις παρεχόμενες πληροφορίες από τη μεριά του συμμετέχοντα ή εάν ο συμμετέχων δεν συμμορφωθεί με τα κριτήρια και τις ημερομηνίες που καθορίζονται. Ακύρωση της σύμβασης από τον συμμετέχοντα σε περίπτωση που αποφασίσει να αποχωρήσει μετά από την κατάθεση της πληρωμής, σημαίνει πρόστιμο 100% της συνολικής αξίας της συμμετοχής. Επιστροφή χρημάτων δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί, εκτός αν η AJW συμφωνήσει εγγράφως κατ'εξαίρεση.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την διαδικασία αίτησης και τη συμμετοχή:

anticlastics@gmail.com

Η εικόνα του εξωφύλλου:

“**Deep**”, Καρφίτσα από τη Lucie Houdková, βραβείο AJW 2019. Χαρτί, Ασήμι, Stainless Steel.
